

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Родничок» р.п.Мокшан

**Тема доклада: «Система работы над фонематическим слухом
детей дошкольного возраста»**

Учитель – логопед:
Дорофеева Л.В.

р.п.Мокшан, 2020.

Слайд 1. Тема: Система работы над фонематическим слухом детей дошкольного возраста»

Слайд 2. Основной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Одним из показателей готовности ребенка к чтению и письму является чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь. Но статистика показывает, что лишь 20% детей поступающих в школу не имеют речевых отклонений. Поэтому большинство младших школьников в процессе обучения сталкиваются с определенными трудностями.

Слайд 3. Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи – одна из важнейших задач в общей системе обучения ребёнка родному языку в дошкольном учреждении. Для успешного обучения в школе необходимо уделять внимание и формированию у своих воспитанников фонематических процессов.

Слайд 4. Фонематический слух позволяет ребёнку понимать и различать фонемы (звуки) родного языка. Нарушение данного процесса приводит к возникновению у ребёнка речевого недоразвития.

Слайд 5. В норме развитие фонематического слуха начинается с 6-7 месяцев и окончательно формируется к 5-6 годам. Но это не происходит само по себе, и наличие неблагоприятных факторов может стать причиной возникновения у ребенка фонетико-фонематического недоразвития.

Слайд 6. Как правило, у ребёнка с фонематическим недоразвитием биологический слух не нарушен. Бывают случаи, когда ребёнок может изолированно произнести все звуки, но в самостоятельной речи заменяет и смешивает акустически сходные фонемы. Если попросить ребенка повторить слово за вами, создается ощущение, что он вас не слышит или не понимает. Произносит слово с ошибкой (заменяет или пропускает звуки, называет другое слово). Грубо страдает и слоговая структура. Чтобы было понятно, о каком нарушении идет речь, я подготовила для вас видеоролик. **(сноска)**

Слайд 7. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, так как ребёнок не может соотносить правильно звук и букву. В результате этого он путает буквы, не дописывает окончания или пропускает буквы, слоги.

Слайд 8. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по формированию фонематического слуха и восприятия. Работу необходимо проводить целенаправленно и поэтапно. Использование игровых приёмов будет способствовать развитию и поддерживанию интереса детей, активизации внимания и памяти, повышению работоспособности.

Слайд 9. На первом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Упражнения включают задания на распознавание:

- звучащих инструментов (губная гармошка, свисток, дудочка);
- звучащих предметов (крупа в коробках, погремушки, шелест листьев, шуршание бумаги);
- действий предметов (хлопанье, скрип, свист, стуки, звуки транспорта).

Слайд 10. На протяжении 2 этапа дети учатся различать голоса детей, животных, произнесённых с разной интонацией, силой и тембром. Здесь можно использовать игры «Кто позвал?» (на определение тембра голоса), «Далеко-близко» (сила голоса), «Взрослый – детёныш» (высота голоса).

Слайд 11. На 3 этапе дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу. Вначале проводится игры на различение правильного и неправильного произношения слова, повтор коротких слов, отличающихся одним звуком, а также упражнения на отбор картинок на заданный звук.

Слайд 12. Различение слогов начинается с выделения заданного слога из ряда других. Затем задания усложняются. Ребёнку предлагают слоги с оппозиционными звуками. Используются игровые ситуации «Поймай слог» (хлопни в ладоши), «Найди слово с заданным слогом», «Назови слоги по порядку».

Слайд 13. На этапе различения фонем важно соблюдать последовательность работы. Первоначально учим различать гласные звуки, затем согласные, с учетом их появления в речи детей. Дифференциация согласных звуков проводится по глухости – звонкости, твёрдости-мягкости, смешиваемые звуки. Игровые ситуации: «Скажи наоборот», «Подари подарок Соне и Шуре», «Тим и Том».

Слайд 14. На развитие навыка элементарного звукового анализа и синтеза используются игры и упражнения на:

- Определение количества слогов в словах разной сложности («Отбей слоги мячом», «В каком вагоне едет слово»);
- Выделение первого и последнего звука в слове («Какой звук первый», «Придумай слово со звуком в начале слова», «Раскрась картинки на заданный звук»);
- Определение места, количества, последовательности звуков в слове («Собери слово из первых звуков», «Найди схемы к словам»).

Слайд 15. Материалом для фонематических упражнений могут служить разные скороговорки, чистоговорки, стихи, считалочки, потешки, в которых часто повторяются какие-то определенные звуки. Их можно использовать как фонетические пятиминутки.

Слайд 16. Работа с детьми с нарушением фонематического слуха очень трудоёмкая и длительная по времени. Поэтому, очень часто дети с подобными нарушениями нуждаются в логопедической помощи в младшем школьном возрасте. Отсюда следует, чем раньше начать работу по развитию фонематического слуха, тем успешнее будет идти общее речевое развитие ребёнка, тем грамотнее он будет читать и писать. Я хочу показать вам небольшие фрагменты занятий, на которых я использую игры и упражнения на развитие фонематического слуха **(сноска)**.

Слайд 17. Хочу поделиться с вами практическим материалом, который вы можете использовать в своей работе: ознакомительные буклеты для родителей по данной теме и картотеку игр на развитие фонематического слуха детей для воспитателей.